

TRIMESTRALE TEMATICO PER L'EVOLUZIONE DELL'ESSERE

26 **RE NUDO**

SUONO NATURA

renudo.it

DAMANHUR FIRENZE: La musica delle piante / **ARI LUSENTI:** Le ciotole tibetane
SAMAYAA VIDONI: Meditazione, Consapevolezza e Guarigione / **NIRODH FORTINI:**
Brainwaves: le onde dell'armonia / **MAHENDRA:** Suoni & Meditazione / **RAJAN MARCO**
BOGGIO: Il massaggio sonoro / **AURO PROIETTI:** L'arte del suono della natura / **FABIO**
PIANIGIANI: Paesaggi sonori / **WALTER MAIOLI:** I suoni acuti e I suoni delle caverne
AVIKAL CASTELLINI BALDISSERA: Drop effects / **NANDINI CERRI:** Raja Yoga / **TANMAYO:**
Anelito & Musica / **LAMA YESCE:** Buddhismo in Occidente / **NICHOLAS CAPOSIENA:** La
psicologia dei gruppi sanguigni / **GERARD EDDE:** Curarsi con le piante medicinali

ASSOCIAZIONE  RE NUDO A.P.S.

LIFE CODE

La psicobiologia dei gruppi sanguigni

di Nicholas Caposiena

Tutto ciò che osserviamo esistere in natura, è più "diverso" di quanto crediamo. Nulla è casuale e un'informazione su un dato oggetto o una persona, ha in sé un significato profondo, è un messaggio intrinseco, un codice, una traccia della presenza dell'Architetto che vuole comunicarci qualcosa.

Il gruppo sanguigno ha in sé codici specifici sull'alimentazione, sul comportamento e sul sistema immunitario.

Studiare ed osservare le persone e le cose, è sempre stato per me un modo per conoscere meglio me stesso; in fondo, scopriamo nel mondo solo ciò che abbiamo dentro di noi, ma abbiamo bisogno di tutto ciò che c'è dentro al nostro pianeta per capirlo.

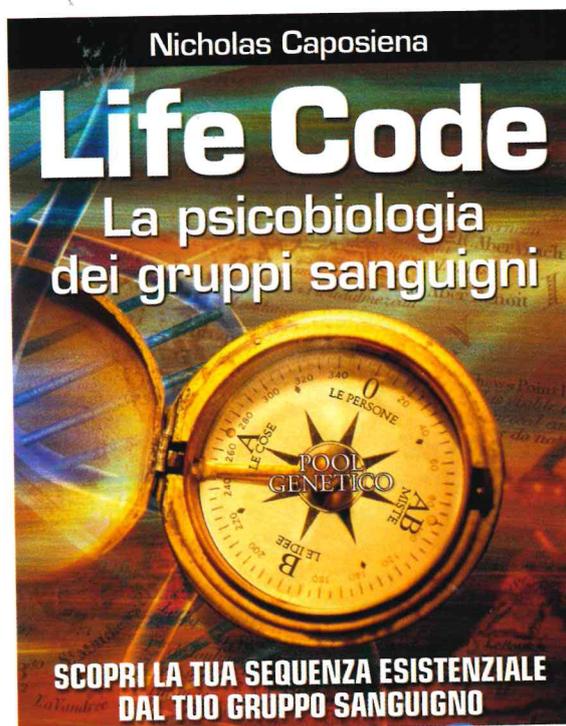
Quello che elencherò non ha nulla a che vedere con la personalità di un individuo. Infatti tutte le persone sono profondamente diverse e solo se le osserviamo e le conosciamo in maniera superficiale, possiamo dire che si assomigliano. Questo lavoro è sul "movimento" esistenziale, la sequenza e l'ordine con cui il "matrix" ordina i suoi frattali verso gli individui.

E' affascinante come la genetica abbia differenziato e separato il pool genetico complessivo, in quattro forme basiche differenti, favorendo così una diversità con differenti direzioni e con diverse priorità di vita, ma con il fine che queste ritornino al centro, all'origine per scambiare, al fine della nostra reale evoluzione. Siamo all'inizio di un nuovo mondo, di un tempo nuovo: l'era della conoscenza. Rispetta la tua sequenza esistenziale, rispetta quella degli altri, stiamo tutti viaggiando per tornare alla sorgente.

Sequenza materiale: gruppo A

E' il più sensibile ed emotivo. Possiede una sensibilità sensuale, istintiva, a fior di pelle, che lo coinvolge totalmente.

E' il più autonomo, ama dipendere solo da se stesso; è il più adatto a vivere da solo, ma più di chiunque altro è dipendente dall'ambiente, cioè il luogo in cui vive e lavora. La sua sequenza esistenziale è strutturata in questo modo: è attratto



prima dalle cose; viene avvinto dalle idee che ne scaturiscono; si chiede cosa fare con quelle cose, cioè pensa all'azione; sceglie le persone che arriveranno a condividere ciò che è stato voluto dal mondo delle "cose". Per lui le persone comportano problemi sul piano dell'adattamento. Modesto, spesso soffre di sensi di colpa e si autopunisce. Riesce ad autodisciplinarsi. Ama la musica "armonica", come quella di Mozart. Vive di solito il suo periodo più facile tra i quindici e i trentacinque anni.

Sequenza umana: tipo 0

E' attratto prima di tutto da ciò che può moltiplicare i suoi rapporti umani; perciò per lui arrivano prima le persone, poi l'azione; se la persona piace, allora comincerà a frequentarla a diversi livelli, e nella condivisione arriveranno le idee per ottenere delle cose; perciò al terzo posto arrivano le idee; le cose sono vissute solo come

premio per la sua vita, a meno che non siano nuove e gli permettano di interagire con nuove persone; in pratica, le cose vengono da lui ritenute come "trade-union" verso gli altri e non per il possesso in sé. Per lui, va bene la musica melodica. Il gruppo 0 può donare sangue a tutti; è la sequenza umana dei passionali, dei melodici e dei romantici. Da zero a quattordici anni crea le fondamenta solide per affrontare l'esistenza, anche nel caso di situazioni familiari difficili.

Sequenza delle idee: tipo B

Vive nel mondo delle idee, che stimolano in lui l'attività fisica e mentale; considera l'azione come movimento e come spostamento del corpo nello spazio vivente. Le persone e le cose, verso cui si mostra selettivo, sono contorni subordinati all'azione; ama la musica ritmica, tribale; è capace di comprendere la cosa migliore per sé e vive il periodo migliore della sua vita dai trentacinque anni in poi. Deve ricordarsi di stare in mezzo agli altri, per avere la possibilità di selezionare tra più persone, tra più cose. Dotato di capacità organizzative, di solito è molto professionale e disciplinato. Alla guida di un'automobile può essere pericoloso, perché si aspetta che gli altri siano precisi e affidabili come lui. Il più egocentrico tra i gruppi, può essere capace di sottili crudeltà; è tattile, ama l'amore fisico intenso e passionale. Sul piano dell'interiorità è molto vulnerabile, tiene a distanza le situazioni create dalle persone che possono metterlo troppo in discussione; fatica ad aprirsi profondamente e il lasciarsi andare lo rende fragile, aperto ad eventuali nuove ferite.

Sequenza mista: tipo AB

È attratto dalle idee, dalle cose e dalle persone contemporaneamente, senza un ordine preciso; di base instabile, indomabile, ribelle può passare da una dolce disponibilità ad un comportamento irruente, che resterà tale al di là dei ragionamenti e delle spiegazioni condivise; in questi casi, è meglio lasciarlo solo e dargli il



tempo di ritornare ad un umore più equilibrato. La sua sequenza è mista e si adatta, anche se con un grosso senso di confusione; vive la totalità del suo potenziale personale nell'ultima fase della vita, dai sessanta anni in poi; allora, potrà diventare un vero maestro, perché se ha fatto un percorso soddisfacente, saprà comunicare la sua conoscenza in modo diversificato ed elastico, nonostante la terza età; in fondo, è quello che spicologicamente soffre meno la vecchiaia. Ottima per lui la musica complessa, come quella di Bach. Non rinuncia a nulla e se non esprime l'eccesso dei suoi stimoli si annoia e si spegne interiormente.

Tratto da Life Code – di N. Caposiena – Ed My Life

MY LIFE
REGALA AI LETTORI DI RE NUDO
IN ESCLUSIVA L'AUDIO mp3 DEL DVD
su: www.mylife.it/renudo